

«Дом детского творчества»

Протокол № 3 от 04.09. 2024 г.

Приказ № 20 от 29.09.2024 г.



«АРТ-ДЕКОР»

Срок реализации программы: 72 часов

педагог дополнительного образования

г. Среднеуральск, 2024 г.

Направленность программы – художественная

Уровень программы – базовый

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03. 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 467 от 03.09.2019 г.);
- Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области (утверждены Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, введены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30 сентября 2020 года);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав МБУ ДО «ДДТ».

Актуальность программы определяется положениями «Стратегии развития Свердловской области до 2025 07.12.2017». Программа обеспечивает условия для позитивной социализации и личностного самоопределения. В то же

время чрезвычайно актуально готовить детей и молодежь к жизни в условиях гуманитарно-ориентированной среды. Важное место в этом процессе занимает готовность к коммуникациям «человек-человек» (сложным социальным коммуникациям), в том числе и опосредованных технологически (медиатворчество).

Отличительная особенность программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома творчества.

Адресат общеразвивающей программы

В объединения принимаются все желающие. Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 15 лет (с учетом психофизиологических и возрастных особенностей детей)

Режим занятий – 2 академический часа (45 минут)

Объём общеразвивающей программы – 1 год обучения – (1 раз в неделю, 2 час) x 36 недель = 72 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы рассчитана на один год обучения

Перечень форм обучения:

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы организации обучения:

- индивидуально-групповая (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- дифференцированно-групповая (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);
- работа в парах;
- групповая.

Перечень видов занятий:

- мастер-класс;
- участия в выставка

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.

- выставки, участие в конкурсах

Цель и задачи программы

Целью данной программы является формирование духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники традиционной росписи, батика и войлочного валяния, лепки.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

- формирования основ художественной культуры; в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Метапредметные:

- способствовать развитию практических умений и навыков в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- развивать навыки самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Предметные:

- сформировать знаний, умений и навыков работы в технике валяния, батик, знание швов

- обучить техникам, тонкостям и нюансам;

- обучить основам композиции и цветоведения.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная.

Учебный (тематический) план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Выжигание по дереву	12	4	8	Педагогическое наблюдение
2	Батик	12	4	8	
3	Валяние	12	4	8	
4	Полимерная глина	8	2	6	
5	Фетр	12	4	8	
6	Декоративная роспись	8	2	6	
7	Эпоксидная смола	8	2	6	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие

Теория: выявить степень заинтересованности детей данными видами декоративно-прикладного творчества. Правила поведения и ТБ, планирование деятельности, нормы поведения в коллективе. История возникновения каждого вида декоративно-прикладного творчества, изучаемого в ходе всего учебного года.

Практика: Детям предлагают составить самим правила поведения на занятиях (коллаж).

1 Выжигание по дереву

Теория: История батика, приемы работы

Практика: Изготовление работы в технике отработка приемов.

2. Батик

Теория: История батика, приемы работы, эффекты, виды красок, история возникновения красок.

Практика: Выполнения упражнение, работа с тканью, натяжка, выполнение декоративного панно.

3. Валяние

Теория: История возникновения техники, особенности выполнения, инструменты.

Практика: Изготовления панно в технике сухого валяния, изготовления игрушки из войлока, чехол для телефона в технике «Мокрого валяния», букет.

4. Полимерная глина

Теория: Виды лепки, приемы работы с глиной особенности материала.

Практика: изготовления броши из полимерной глины, изготовления «Сладкой ложки» из глины, изготовления декоративного украшения.

5. Фетр

Теория: Виды материалов, приемы работы

Практика: изготовление игрушек из фетра.

6. Декоративная роспись

Теория: Виды росписи (гжель, городецкая, урало-сибирская)

Практика: Роспись кухонной утвари в заданной технике (разделочной доски)

7. Эпоксидная смола

Теория: История эпоксидной смолы

Практика: работа с эпоксидной смолой

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами ручного труда;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными материалами и инструментами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- развитие коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе.

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями,
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты:

- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения,
- технически правильное и поэтапное выполнение изделия.

Организационно-педагогические условия

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Начало занятий	7 сентября

Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном, светлом, отапливаемом учебном кабинете.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся): Интерактивная доска, проектор, ноутбук.

Материально-техническое обеспечение:

Рамки для натяжки ткани	15 штук
ткань	5 метров
кнопки	15 коробок по 100 штук
кисти разных размеров	30 ш
баночки для воды	10 штук
Карандаши	15 штук
бумага	Пачка 500 листов
нити	Разные оттенки
краски	8 коробок по 12 штук
шерсть для валяния	Разные оттенки
синтепон	2 килограмма
поролон	12
иголки	24 штуки
полимерная глина разных цветов	Разные оттенки
основы для броши	15 штук
ложки	1 штук
основы для росписи	45 штук
краски акриловые для дерева	Разные оттенки

При реализации программы используются следующие технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения.

Информационное обеспечение: интернет-источники.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующему профилю детского объединения (хореография) без предъявления требований к стажу работы и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика».

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Основываясь на письмо Министерства образования Российской Федерации от 25 сентября 2000г. №2021/11-13 в дошкольном возрасте исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Основной формой контроля является наблюдение педагога. В конце учебного года проводится диагностика сформированных теоретических знаний и практических умений и навыков.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности обучения по данной программе и развития эмоционально-ценностного отношения обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, а также индивидуально-творческого роста каждого ребенка программой предусмотрены следующие критерии:

- проявление самостоятельности детей в понимании и решении разнообразных задач;
- творческое отношение к процессу и результату работы;
- оригинальность воплощения замысла.

Список литературы

Для педагога

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 20015
2. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2014г.
3. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. – М., «Просвещение», 2015.
4. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2016г.
5. Смирнова Е.В. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти Ростов – Дону. Феникс 2017
6. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 32 с.
7. Зельке, Карстен Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой / Карстен Зельке. - М.: Арт-Родник, 2014. - 80 с.
8. Эм Анна Батик. 50 уникальных примеров; АСТ, Полиграфиздат - Москва, 2016. - **778** с.
9. Эм Анна Батик. Самоучитель. 100 уникальных примеров; Харвест - Москва, 2015. - 256 с.
10. Яковлева О.В. Декупаж Издание: АСТ, Астрель, Полиграфиздат , ООО Астрель Год: 2015

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей

1. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества» Москва, «Мнемозина», 2015.
2. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из пластилина»
3. Москва, «Издательство Оникс», 2013
4. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2016.
5. И.А. Лыкова «Морская лепка», «Карапуз-дидактика», 2016.
6. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2016.
7. Е.Г. Лебедева» Москва, «АЙРИС-пресс», 2015.
8. И.А. Лыкова «Лепим с мамой», «Карапуз-дидактика», 2017.

Содержание рабочей программы

№ п/ п	Дата			Тема занятий	Краткое содержание занятия	Форма контроля
	Месяц	Чис ло	Кол-во часов			
1				Выжигание по дереву	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
2				Выжигание по дереву	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
3				Выжигание по дереву	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
4				Выжигание по дереву	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
5				Выжигание по дереву	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
6				Выжигание по дереву	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
7				Батик	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение

8				Батик	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
9				Батик	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
10				Батик	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
11				Батик	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
12				Батик	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
13				Валяние	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
14				Валяние	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
15				Валяние	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
16				Валяние	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение

17				Валяние	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
18				Валяние	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
19				Полимерная глина	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
20				Полимерная глина	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
21				Полимерная глина	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
22				Полимерная глина	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
23				Фетр	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
24				Фетр	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
25				Фетр	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение

26				Фетр	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
27				Фетр	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
28				Фетр	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
29				Декоративная роспись	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
30				Декоративная роспись	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
31				Декоративная роспись	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
32				Декоративная роспись	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
33				Эпоксидная смола	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
34				Эпоксидная смола	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение

36				Эпоксидная смола	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
37				Эпоксидная смола	1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение
38					1. Проверка посещаемости учащихся. 2. Озвучивание темы, цели и задач занятия. 3. Выполнение творческого задания 4.Рефлексия.	Педагогическое наблюдение